

科左后旗白音塔拉契丹墓葬

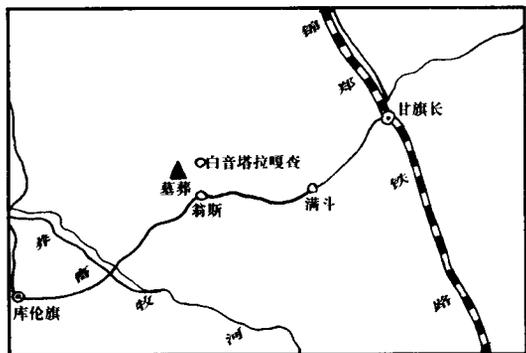
贲鹤龄

内蒙古通辽市博物馆

1987年4月,内蒙古自治区哲里木盟(现通辽市)科左后旗满斗苏木白音塔拉嘎查西南1公里沙坨中一座古墓被盗。哲盟博物馆闻讯后,立即派人对该墓进行了抢救性清理发掘,并及时追缴了散落在当地群众手中的部分出土文物。现将清理情况报告如下:

一、地理位置

科左后旗位于科尔沁沙地南缘,由于长年风沙剥蚀,水土流失严重,植被稀疏。锦郑铁路由北向南穿过。白音塔拉嘎查,东北距科左后旗政府所在地甘旗卡镇约27公里,西南距库伦旗政府所在地库伦镇约57公里。白音塔拉嘎查南18公里处,有养畜牧河从西向东流过。白音塔拉嘎查西南是一片流动沙丘,该墓就座落在沙丘之中(图一)。



图一 白音塔拉嘎查墓葬位置示意图

二、墓室结构

该墓为石砌券顶圆形单室墓,南偏东30度。墓室呈圆形,直径3.6米,石墙厚0.65米。由于墓室已遭破坏,墓室内布局被扰乱,死者葬式等情况不清。

三、遗物

该墓遗物较多,但由于清理时墓葬已被破坏,遗物多散落在当地农民手中,故无法恢复遗物在墓葬中的准确位置。此墓出土的遗物大多为金银器,也有少量的铜器、铁器、陶器、骨器等,现根据遗物用途叙述如下:

1. 生活用具

灰陶罐 1件。陶质细密坚硬。鼓腹、长颈、圆唇、圈足、足底沿外撇。颈部、瓶体部分别制坯,二次粘接而成。颈对接部位形成二道旋凸棱纹,酷似竹节。颈肩部饰两圈规整的滚压篦点纹,腹部以篦点纹勾画大片网纹图案。高19.6、口径5.3、底径10.8厘米(图三,5)。

银钵 2件。敞口、折肩、鼓腹、平底,通体无纹饰。高6.2、口径7.2、底径4.2厘米(图三,2)。

鎏金葵花银罐 2件。口斜直,鼓腹。腹部篆刻3组团花纹饰,肩部篆刻一周卷草纹,

鏤花处鑲金。残高 10.6、口径 8.2、底径 7.1 厘米(图三, 3)。

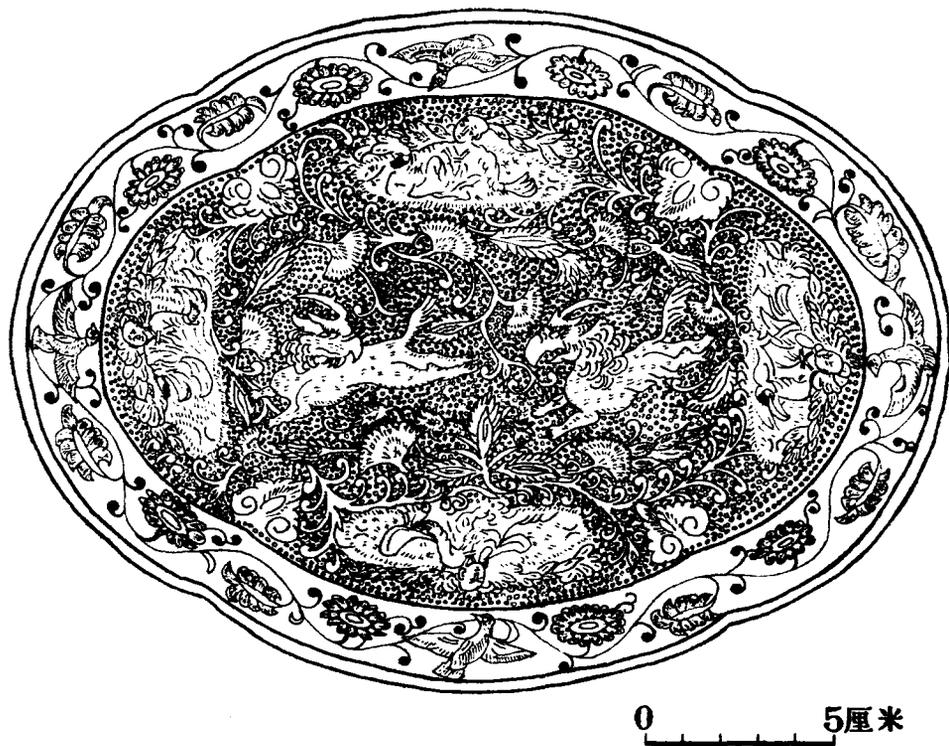
海棠形鏤花银盘 1 件。椭圆形盘体, 圆唇, 平折沿, 浅腹, 圆底。通体鏤刻鱼子纹为地。盘心在鱼子纹的地上用阴线鏤刻卷草纹, 在卷草纹中间是两只向同一方向奋蹄扬尾飞奔的瑞兽, 前一只瑞兽在奔跑中回首张望, 后一只紧紧相随。两只瑞兽嘴部似鹰吻。瑞兽的上下、左右四个边上鏤刻四位坐式的人物形象, 一位造型为左臂向下, 手心朝外, 左腿盘起, 右手托腮, 右手置于曲起的右膝上; 另一位造型为左臂向下, 手心朝外, 左腿盘起, 右手臂搭在曲起的右膝上, 前伸, 身后鏤刻莲花。人物部位鑲金。折边处一周饰连点纹, 2.5 厘米宽的盘边上捶出一周凸起的

连枝海棠花纹, 四周各有一只小鸟展翅飞翔。重 248 克, 长 24.8、宽 18.6 厘米(图二)。

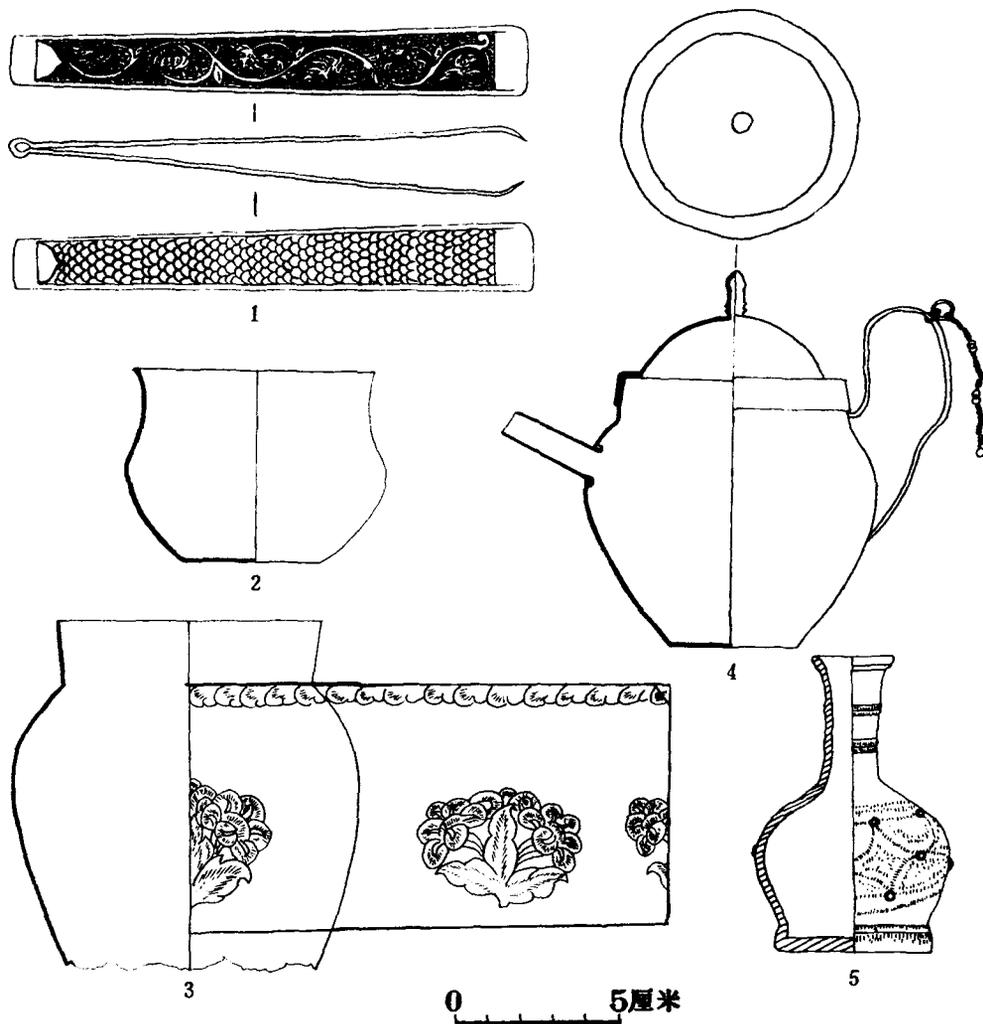
鱼龙纹银盘 1 件。残。盘体为椭圆八曲葵型, 圆唇, 平折沿, 浅腹, 圆底。盘内用阴线鏤刻两只腾跃的鱼龙。鱼龙首、鱼身、龙腹, 鱼尾向头上方翻翘, 腹部生两鳍。整个鱼龙部位鑲金。折边处凸起一周八曲旋棱。旋棱外为 2.5 厘米宽的盘边。

银壶 1 件。直口, 折肩, 鼓腹, 肩部接圆形流, 柄宽扁, 上系银链, 盖上有柱形钮。口径 6.6 厘米, 底径 4 厘米, 通高 9.8 厘米(图三, 4)。

银勺耳: 用粗银丝打造而成, 一头打制成弯曲小勺, 另一头有一小孔, 孔中穿一小环, 长 7 厘米。



图二 海棠形鏤花银盘



图三 生活用具

1. 银镊子 2. 银钵 3. 鎏金鑿花银罐 4. 银壶 5. 灰陶罐

鎏金银镊子 1 件。镊柄用银丝缠裹，并饰一小环，通体鎏金，镊身饰卷草纹，长 7 厘米。

银镊子 1 件。镊身一面篆刻鱼子纹和水仙花，另一面篆刻鱼鳞纹。长 15.7 厘米，宽 2.2 厘米(图三, 1)。

葵式铜镜 1 件。残。镜背面两只凤鸟相对而立，长尾上卷，双足落地。两凤中间上方饰一朵如意祥云，其外为一周凸起的旋棱

纹，棱外为八曲的葵式镜缘，内饰蝶、花、祥云等纹饰，直径 17.5 厘米。

2. 佩饰

金耳坠 4 件。半残。两件大的重 41 克，两件小的重 5 克。由两片金片合制而成，坠面篆刻鳞片纹为地，并以三道凸起的连珠纹竖镶在坠面。

金戒指 2 只。共重 32 克。两层金片

合制而成。戒指面镌鳞片纹,用凸起银丝条呈连点纹在戒指面通体镶成十字纹,在用同样的连点纹金条把上下两层镶边压制在一起,十字纹中间部分为空斗状,用以镶嵌饰物,现镶嵌物已脱落(图四,4)。

银包金手镯 2只。重80克。镌刻水仙花纹,两端用金丝缠裹,一端外卷为钩,另一端有活环(图四,5)。

金龙项饰 1条。重78.8克,长114厘米,通体用金丝编缀而成,两端为龙头,龙须、龙眼、龙嘴清晰可辨。其构思巧妙,技法别致,造型生动逼真。

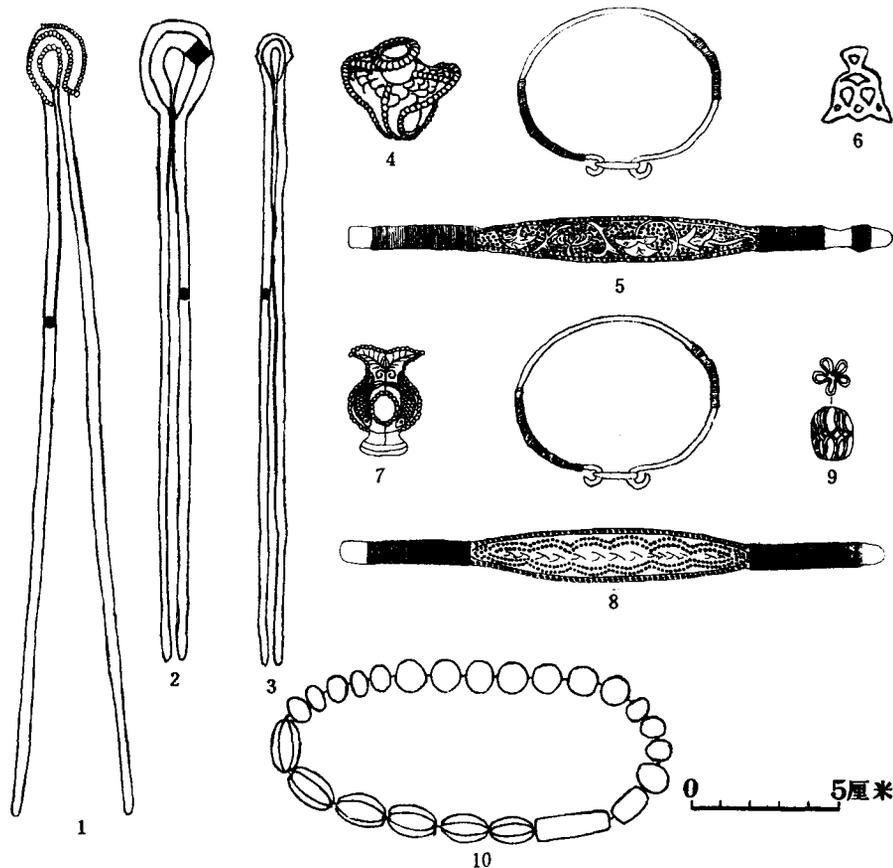
双鱼形金饰件 4件。共重69.5克。整体为双鱼形,鱼头交汇处有一横穿,做吊挂之用,鱼身两侧刻有鱼纹,鱼身正中为突出的空斗状,以嵌物之用,嵌物已脱落。边饰连点纹(图四,7)。

金球饰 8件。共重43.8克。用金丝组成的椭圆形球,中空。长径1.8厘米,短径1.5厘米,两端有穿孔(图四,9)。

银钗 共8件。可分三式:

I式2件。钗头饰连点纹,鎏金,长28厘米(图四,1)。

II式3件。钗头为圆形,断面为四棱形,



图四 佩饰件

1-3.I-III式银钗 4.金戒指 5.银包金手镯 6.扇形银饰件 7.双鱼形金饰件 8.银手镯 9.金球饰 10.玛瑙项饰

长 23 厘米(图四, 2)。

Ⅲ式 3 件。钗头为圆形, 两侧有小缺口, 断面为三棱形, 长 22.4 厘米(图四, 3)。

银戒指 6 只。两层银片合制而成。戒指面鑿鳞片纹, 用凸起银丝条呈连点纹在戒指面通体镶成十字纹, 在用同样的连点纹银条把上下两层镶边压制在一起, 十字纹中间部分为空洞状, 用以镶嵌饰物, 现镶嵌物已脱落。

银手镯 10 只。均鑿花, 两端用银丝缠裹, 一端外卷为钩, 另一端有活环, 分两种纹饰: 一种为水仙花纹, 另一种为圈点波浪纹(图四, 8)。

银球饰 2 件。大小、造型、纹饰均与金球饰相同。

双鱼形银饰 3 件。造型纹饰与双鱼形金饰件同。

扇形银饰 1 件。上有 6 个桃形孔和 1 个菱形孔。通长 3.5 厘米, 宽 2.2 厘米(图四, 6)。

银链 1 条。(残段)重 15.7 克。用银丝编缀而成, 技法与金龙项饰相同。

铜戒指 1 只, 戒面上有双十字纹饰。

玛瑙项饰 24 颗。分管状、六棱形、圆形三种(图四, 10)。

3. 马具饰件及马具

长方形银饰 14 件。正中有一凸棱, 背面四角各有一钉。长 4、宽 2.1 厘米(图五, 3)。

T 形银饰件 25 件。可分三式:

Ⅰ式 10 件, 直棱平角, 三个平角形成 T 形, 正面中间各凸起一棱, 三角中间呈泡钉状, 背面有六钉。长 6.3、宽 4.4 厘米(图五, 1)。

Ⅱ式 10 件。坡面尖角, 三个坡棱形尖角形成 T 形, 三角中间呈泡钉状, 背面有六钉。长 5.8、宽 3.9 厘米(图五, 2)。

Ⅲ式 5 件。直棱尖角, 三个角正面各凸起一棱, 中间呈泡钉状, 背面有六钉。长 2.9、宽

4 厘米(图五, 6)。

多棱形银饰件 15 件。为六边形。正面交叉凸起的四条棱线, 使正面形成 4 个棱角平面, 背面有四钉。长 3.2、宽 1.5 厘米(图五, 4)。

银带卡 8 件。卡身为椭圆形, 中间有卡针, 背面有三个铆钉。长 4.1、宽 3 厘米(图五, 5)。

圆头形银饰件 23 件。可分二式:

Ⅰ式 8 件, 一端为长方形, 另一端呈圆弧形, 正中凸起一棱为饰, 背有三个铆钉。长 4.2、宽 2.2 厘米(图五, 7)。

Ⅱ式 15 件, 无纹饰, 背有三个铆钉。长 2.5、宽 1.6 厘米(图五, 8)。

鎏金鑿花方形银饰 10 件。正面鑿刻草叶纹, 面上有近似于长方形镂空, 背面有四个铆钉。长 2.8 厘米, 宽 2.3 厘米(图五, 11)。

鎏金心形银饰 3 件。整体为心形, 中间部分有心形镂空, 饰卷叶纹, 背面有二个铆钉(图五, 10)。

多棱银饰件 6 件。呈不规则对称八棱形, 中间有孔。长 5.8、厚 0.5 厘米(图五, 12)。

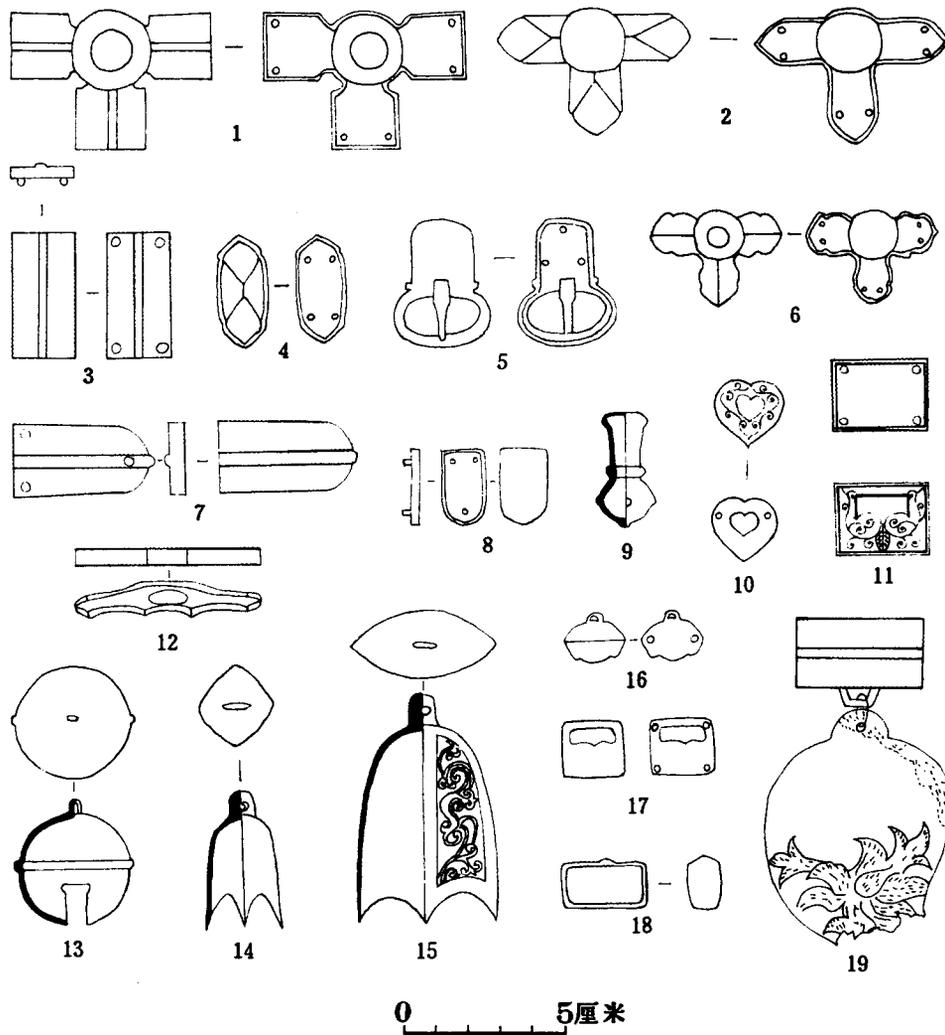
蒜头形银饰件 2 件。一头呈筒状, 一头呈蒜头形, 蒜头部分两侧各有一乳钉, 中间饰凸旋纹, 中空。长 3.5 厘米(图五, 9)。

长方形系桃形银饰 15 件。银鎏金。由两部分组成, 上为长方形, 中间凸起一棱, 背面有四个铆钉, 下部分为桃形叶片, 叶片上鑿刻水仙花图案。上下两部分用银丝制环连结(图五, 19)。

长方形银箍 14 件。长 2.6~1.3、宽 1.5~1 厘米(图五, 18)。

银饰件 1 件。椭圆形, 上有一系, 背面有 2 个铆钉。高 1.7、宽 1.9 厘米(图五, 16)。

方形银带饰 1 件。上端有一长方形



图五 马具饰件

1、2、6. T形银饰件 3. 长方形银饰 4. 多棱形银饰件 5. 银带卡 7、8. I、II式圆头形银饰件
9. 蒜头形银饰件 10. 鍍金心形银饰件 11. 鍍金鏤花方形银饰件 12. 多棱银饰件 13. 圆形铜铃
14、15. 筒状铜铃 16. 银饰件 17. 方形银带饰 18. 长方形银箍 19. 长方形系桃形银饰

孔,背面有4个铆钉(图五,17)。

心形银饰件 3件。面无纹饰,背有一钉。长1.8、宽1.4厘米。

椭圆形银饰件 7件。共重16.5克。正面有一棱,背面有二钉。长1.9、宽1.3厘米。

筒状铜铃 17件。可分二式:

I式3件。筒状,器身略扁,足呈尖状。上部有扁钮,用于挂挂。每面由纵向宽带纹分割成两部分,各饰对称卷草纹图案。通高14.8厘米,口径8.2~4.5厘米,壁厚0.3厘米(图五,15)。

Ⅱ式, 14件, 扁筒状, 小扁环钮, 通体素面。通高4.6、壁厚0.2厘米(图五, 14)。

圆形铜铃 7件。器身为圆球状, 上端有扁环钮, 中间有一凸棱纹, 下端开缝透音处呈“工”字形, 铃内有一铜珠, 通体素面(图五, 13)。

铁马衔一件。已锈残。长约15厘米。

铁马蹬 2件。已锈残。

4. 其它

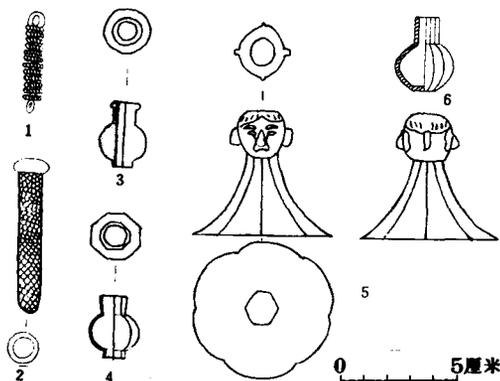
银链节 1件。粗银丝拧成, 两端留环, 中间螺旋形缠绕(图六, 1)。

梅花形银管饰 2件, 五棱管状, 截面为五瓣梅花形。长3.2~2.6厘米。

银针筒 1件。残。银片制成, 通体鏤鳞片纹(图六, 2)。

银饰 共3件, 可分三式:

I式 1件, 八棱形, 鼓腹, 圈足, 似灯笼状, 中空。通高3.3厘米(图六, 4)。



图六 其它饰件

1. 银链节 2. 银针筒

3、4、6. I - III式银饰件 5. 人面喇叭形铜饰件

Ⅱ式 1件, 十二棱形, 鼓腹, 似瓶状, 中空, 通高3.3厘米(图六, 6)。

Ⅲ式 1件, 圆唇, 直颈, 鼓腹, 圈足, 似瓶状, 中空, 通高3.3厘米(图六, 3)。

人面喇叭形铜饰 1件。上为向背的双面人头像, 下为六瓣的喇叭口。通高5.5厘米, 喇叭口直径6厘米(图六, 5)。

铁斧 1件, 长11、宽5厘米。

铁簇 1件, 残。

骨管饰 4件。牛骨琢制, 截面为圆形, 中间有孔, 整体为管状, 长2.1厘米。

四、结语

从墓室的形制结构看, 其圆形、单室、券顶具备早期辽墓的基本特征。从出土器物看, 金龙项饰与内蒙古伊克昭盟地区出土的兽头金项圈^①, 内蒙古达茂旗出土的金龙项饰^②具有一定传承关系。海棠形鏤花银盘的造型和鏤花工艺与赤峰喀喇沁旗出土的唐代鏤金鱼龙纹银盘、鹿纹盘的制造工艺, 艺术风格大致相同^③。数量较多的鏤金银马具饰件和鏤金银首饰以及生活器皿等, 工艺考究, 制作精细, 同克什克腾旗二八地一、二号辽墓出土的有许多相似之处^④。最具特点的是灰陶罐, 其纹饰同陈巴尔虎旗西乌珠尔古墓出土的陶罐钱纹纹饰极为相似^⑤。因此, 笔者根据出土遗物和有关考古资料对比, 推断该墓为契丹早期贵族墓葬。该墓的发现, 对研究契丹族早期葬俗文化及生活提供了新材料。

注 释

①陆思贤、陈棠栋:《达茂旗出土的古代北方民族金饰件》,《文物》1984年第1期。

②田广金、郭素新:《阿鲁柴登发现匈奴遗物》,《考古》1980年第4期。

③喀喇沁旗文化馆:《辽宁昭盟喀喇沁旗发现唐代鏤金银器》,《考古》1977年第5期。

④项春松:《克什克腾旗二八地一、二号辽墓》,《内蒙古文物考古》第3期, 1984年。

⑤白劲松:《陈巴尔虎旗西乌珠尔古墓清理简报》,《辽海文物学刊》1989年2期。